

VENTE
du 9 Juin 1906
HOTEL DROUOT
Salle n° 7
A 2 HEURES PRÉCISES

Tableaux Modernes

PAR

Corot, Diaz, Isabey, Van Marcke

COMMISSAIRE-PRISEUR :
Me Paul AULARD

EXPERT :
Me Henri HARO

A l'Hôtel, à la salle 7, Me Paul Aulard, assisté de l'expert Haro, obtenait 19,000 fr. pour les quatre tableaux en question. Le Corot, *Site d'Italie*, faisait 3,800 fr. ; le Diaz, *Clairière dans la forêt*, 1,800 fr. ; le Van Marcke, *Pâturage*, 3,300 fr. ; l'Isabey, *Après le duel*, 10,000 francs.

CATALOGUE

DE

QUATRE TABLEAUX

MODERNES

PAR

Corot, Diaz, Isabey, Van Marcke

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 7

Le Samedi 9 Juin 1906

à deux heures précises



COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me Paul AULARD

6, rue Saint-Marc, 6

PEINTRE-EXPERT :

Me Henri HARO

14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20



EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 8 Juin 1906

de deux heures à six heures

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, CHEZ :

Me Paul AULARD COMMISSAIRE-PRISEUR 6, rue Saint-Marc	M. Henri HARO PEINTRE-EXPERT 14, rue Visconti et 20, rue Bonaparte

---

CONDITIONS DE LA VENTE :

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *dix pour cent* en sus des enchères.



TABLEAUX MODERNES

Corot



Site d'Italie

TABLEAUX MODERNES

COROT

1 — *Site d'Italie.*

Au premier plan, suivant la route montueuse, un homme vêtu d'un grand manteau passe devant deux jeunes italiennes assises sur l'herbe; dans le sens inverse arrive un petit pifferaro ; plus loin, quelques arbres et la prairie ensoleillés; dans le fond, un grand lac bordé par une colline; et à droite, des rochers escarpés surmontés d'un groupe d'oliviers.

Signé à droite et daté 1834.
Salon de 1834.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 64 cent.

DIAZ

2 — *La Clairière dans la Forêt.*

Sur la lisière de la forêt un paysage inculte où çà et là se voient quelques rochers; au second plan, un petit vallon bordé d'arbres. Ciel nuageux.

Signé à gauche.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

Isabey



Après le Duel.

ISABEY

3 — *Après le Duel.*

Sur les dalles, un homme est étendu, il tient encore dans sa main crispée son épée, tandis que sa dague est tombée près de lui.

Un gentilhomme qui accompagne une noble Dame vient d'ouvrir la porte basse du château pour voir ce qui se passe.

Deux petits chiens se sont élancés et aboient, regardant l'heureux adversaire qui s'enfuit remettant son épée au fourreau.

Signé à droite et daté 68.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 60 cent.

VAN MARCKE

4 — *Le Pâturage.*

Dans une prairie, un troupeau de moutons est en train de paître, une vache rousse est debout, vue de dos ; à droite, un berger et son chien ; dans le fond, une barrière et des arbres qui laissent apercevoir le ciel.

Signé à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 58 cent.

1511. — Lib.-Imp. réunies, 7, rue Saint-Benoît, Paris.

Diaz



La Clairière dans la Forêt

Van Marcke



Le Pâturage

